

Michael Steinbach Buch- und Kunstantiquariat

Freyung 6/4/6 – 1010 Wien – Tel. +43-664-35 75 948 Michael.Steinbach@antiquariat-steinbach.com

Sehr geehrte Kundinnen und Kunden, liebe Freunde,

leider fällt die Buch Wien Corona-bedingt heuer aus. Als kleinen Ersatz sende ich eine Liste der Neuzugänge aus den Gebieten Austriaca und Viennensia. Sollte Sie etwas daraus interessieren, würde ich mich freuen von Ihnen zu hören. Wenn Sie weitere Informationen oder Fotos brauchen, sende ich Ihnen diese gerne zu. Hoffen wir, dass es 2021 wieder eine richtige Buch Wien gibt.

Jetzt wünsche ich Ihnen viel Vergnügen beim Lesen und verbleibe

Mit besten Grüßen

Michael Steinbach

1 Semmering-Album. Wien, Kaeser, ca. 1880. 8 : 11,5 cm. Leporello mit 12 photolithographischen Ansichten. Original Pappband. 150,--

Das reizende Leporello zeigt Ansichten der Semmering Station, Mürzzuschlag, verschiedene Viadukte entlang der Strecke, Payerbach, Schottwien, Ruine Klamm.



2 Gastein - Album von Gastein. Leipzig, Glaser, ca. 1900. 8 : 12 cm. Mit 12 photographischen Ansichten. Farbige illustrierter Original Halbleinenband. 120,--

Hübsches Leporello mit Ansichten von Wildbad Gastein, Hof Gastein, Böckstein, Nassfeld, Werfen u.a.

3 Wien - Alt, Rudolf von. Panorama de Vienne pris de l'Eglise St. Charles. Wien und Paris, Artaria und Ritter & Goupil, 1850 46 : 110 cm. Aquatinta von Hürlimann nach Rudolf von Atl. Unter Glas gerahmt in zeitgenössischen, vergoldetem Rahmen 2 800,--

Prachtvolles Panorama der inneren Stadt über das Glacis mit den Basteien und Stadttoren von der Karlskirche in Blickrichtung Norden. Beidseitig die damaligen 'Vororte', im Hintergrund die Berge und die Donau. - Zeitgenössisch gerahmt von tadelloser Erhaltung.

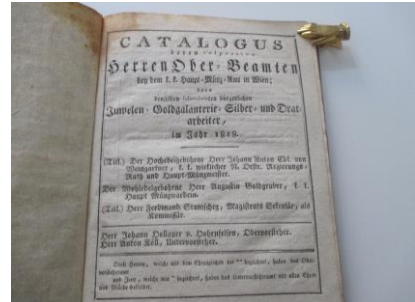


4 Reinhardt - Böhm, Hans: Die Wiener Reinhardt-Bühne im Lichtbild. Erstes Spieljahr 1924/1925. Zürich - Leipzig - Vienna, Amalthea (1926). 23 : 15,5 cm. 20 pages With 125 illustrations on plates. Illustrated original boards. 100,--

Many illustrations after photographs from the famous Max Reinhardt theatre.

5 Münze Wien - Alt- und neuer Crackauer Schreib-Kalender auf das Jahr MDCCCXVII. - Vorgebunden: Catalogus deren respective Herren Ober-Beamten bey dem k.k. Haupt-Münz-Amt in Wien; dann denselben subordinirten bürgerlichen Juwelen- Goldgalanterie-Silber- und Drahtarbeiter, im Jahre 1818. Wien, 1818. 21,5 : 16,5 cm. 36 Blatt. Pappband der Zeit. 250,--

Vorgebunden: Verzeichnet 'Sammtlicher Herren Juwelen- Goldgalanterie-Silber- und Drahtarbeiter, wie solche der Ordnung nach dem Gremio einverleibt werden' von 1765 - 1817. Ferner 'Verwitwete Frauen, welche ihr Gewerbe betreiben', 'Verzeichniß der Gutthäter, welche freywillig zur Witwen-Kassa beygetragen haben'. - Ferner enthalten: 'Fortsetzung der Oesterreichischen Historie, unter Josph dem Zweyten vom Jahr 1788', 'Lebens-Regeln, wie man sich ordentlich verhalten soll' etc. - Einband gering berieben.



6 Das Buch der Kochkunst. Eine Sammlung mustergültiger Kochrezepte aus dem Erfahrungsschatz der prominenten Köche Österreichs. Offizielles Kochbuch des Verbandes der Köche Österreichs. Wien. Zentraleuropäische Verlags- und Werbegesellschaft, X, 457 Seiten mit vielen Abbildungen. Original-Leinenband. 60,--

7 Binding - Die Buchausstellung in Salzburg 31. Juli bis 22. August 1926. Ein Sammelwerk für Buchbinder und Bibliophilen. Salzburg, Pustet, 1926. 31,5 : 23 cm. 81 pages with many illustrations of bindings. Original half calf on 5 raised bands, title on spine in gold, ornamental papers on boards. 380,--

The Illustration show bindings from the following studios: Deutscher Werkbund, Genossenschaft der Buchbinder Wiens, Jacob Krause Bund, Bund Meister der Einbandkunst, Wiener Werkstätte, Werkstätten Burg Giebichstein, Berufsschule Chemnitz, Buchbinderkries Zwangsinnung München and historical bindings. The very decorative binding by an unknown binder.

8 Dier, Erhard Amadeus: Zwölf Fantasien aus ernsten Tagen. Wien, (Lechner) 1919. 46 : 35,5 cm. 4 Blatt Mit 12 signierten Original-Radierungen von Erhard Amadeus Dier. Original-Leinen-Kassette mit Deckelschrift. 400,--

Persönliche Ausgabe Nr. 82 dem Gönner der Unterstützungsaktion Hochwohlgeboren Herrn Baron Alfons Buchter, Schloß Oberkrottendorff, dankbarst gewidmet, Österreichischer Reserveoffiziers-Hilfsfond, auf dem Vorderdeckel in Gold gedruckt. Heroisierende Ritterdarstellungen zu Ehren der Gefallenen des 1. Weltkrieges. Komplette Folge, auf kräftigem Bütteln. In der Platte zusätzlich signiert. Jeweils ein Seidendeckblatt mit Text.

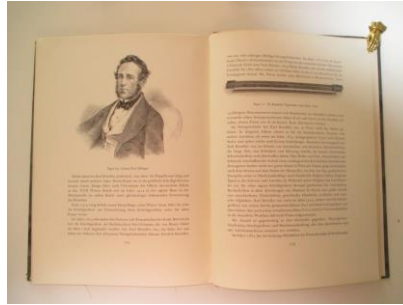
9 Fockt, C(arl) Th(eodor). Der Brand des Ringtheaters in Wien am 8. December 1881. Wien, Hartleben, 1881. 19,5 : 13 cm. 80 Seiten mit 5 Abbildungen. Original Halbleinenband. 120,--

Beschreibt eine der größten Brandkatastrophen des 19. Jahrhunderts in Österreich-Ungarn. Die Abbildungen zeigen: Das Ringtheater, Schottenring mit dem Ringtheater, Grundriss des Ringtheaters, der Brand des Ringtheaters, das Innere des Ringtheaters nach dem Brande. - Sehr schönes Exemplar.

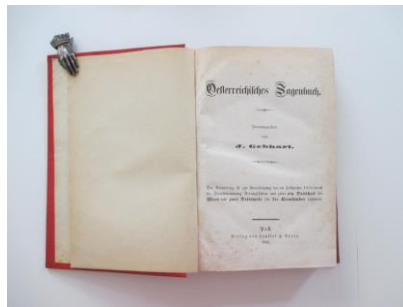


I

11 Fritz, Georg, Geschichte der Wiener Schriftgießereien. Seit Einführung der Buchdruckerkunst im Jahre 1482 bis zur Gegenwart. Vienna, Berthold, 1924. 29 : 20,5 cm. 131 pages, 2 leaves, with many illustrations and samples. Original half cloth. 40,--
The history of the type-foundries in Vienna from 1482 to 1923. Illustrated with many samples.



12 Sagen - Gebhart, J(ohann). Oesterreichisches Sagenbuch. Pest, Lauffer & Stolp, 1862. 19 : 13,5 cm. X, 504 Seiten. Roter Original Leinenband. 70,--
Erste Ausgabe. - Enthält über 230 Sagen, darunter 'Die drei Könige von Pinzgau', 'Die wilden Frauen im Untersberge', 'Der Teufelsturm zu Werfenstein', 'Der Hermannskogel bei Weidling', 'Der Stock am Eisen', 'Die Waldgeiß am Schneeberge' u.v.a. - Am Schluss ein Verzeichnis der Subskribenten. - Sehr schönes Exemplar.



13 Gerlach, Martin: Festons und decorative Gruppen nebst einem Zieralphabete aus Pflanzen und Thieren, Jagd-, Touristen- und anderen Geräthen. Photographische Naturaufnahmen. Wien, Gerlach & Schenk, ca. 1880. 42 : 33 cm. 3 Blatt 144 (von 146) farbig getönte Lichtdrucktafeln. Lose in illustrierter Original-Halbledermappe. 920,--
Dekorationen und Arrangements aus Blütenpflanzen, Zweigen, Laub, Früchten etc. teilweise zusammen mit Vögeln und anderen Tieren, Jagdtrophäen, Pfauenfedern, vereinzelt Saiteninstrumenten etc. zu kunstgewerblichen Zwecken. - Es fehlen die Tafeln 28 und 52, sonst komplett; Mappe etwas fleckig.

14 Theatre - Gregor, Joseph. Wiener szenische Kunst. Die Theaterdekoration der letzten drei Jahrhunderte nach Stilprinzipien dargestellt. Vienna, Wiener Drucke, 1924. 31 : 21 cm. 148 pages, 8 illustrations in the txt and on 60 plates. Original cloth. 50,--
About the theatre decoration during the last three centuries. - Edges a bit dusty, binding dusty and a bit rubbed.

15 Grimschitz, Bruno. Die Wiener Ringstraße. Mit erläuterndem Text von Bruno Grimschitz. Bremen - Berlin, Angelsachsen-Verlag, 1938, 24 : 24,5 cm. 15 Seiten, 21 (1 farbigen) Tafeln. Original Karton-Mappe 30,--
Mit Ansichten der wichtigsten Gebäude entlang der Ringstraße, die Farbtafel nach einem Ölgemälde von Rudolf von Alt von 1842.



17 Groß-Hoffinger, A.J. Wien wie es ist. Zweites Heft: 'Der Hausmeister'. Leipzig, Jackowitz, 1847. 17,5 : 11 cm. 48 Seiten. Typographisch bedruckter Original Umschlag 40,--
Ohne das Titelpuffer von Hosemann.

18 Grünbaum, Fritz. Menschen und Viecher. Ein philosophisches System- 4.-8. Tsd. Wien, Löwit, 1917. 17 : 13 cm. 31 Seiten. Original-Karton. 40,--



19 Militaria - Hektographiertes Vorlesungsmanuskript über zahlreiche Bereiche des Heereswesens Österreich Zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts 40 : 25,5 cm. 2 Blatt Inhaltverzeichnis, 126 Seiten (nummeriert 1 bis 126) 72 Seiten (nummeriert I bis LXXII) Pappband der Zeit. 750,--

Das vorliegende Manuskript, das wohl als Unterlage für den Unterricht an einer Kadettenschule gedient haben mag und wohl ein Exzerpt aus einer der umfangreichen militärischen Schriften jener Zeit darstellen dürfte, umfasst in zehn Vorlesungen (mit zusammen 141 Kapiteln und 5 Kapiteln Anhang) so ziemlich alle grundlegenden Bereiche des Militärwesens der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Vollständig vorhanden sind die erste bis sechste Vorlesung auf 126 Seiten (in 97 Kapiteln) und die siebte bis zehnte Vorlesung (in 32 Kapiteln), in welcher letzterer das Manuskript jedoch im 129 Kapitel "Zweck und Verhalten bei Uiberfällen" nach Seite LXXII (=72) abbricht. Gegenüber dem Inhaltverzeichnis fehlen die Seiten LXXIII-CVII (=73 bis (zumindest 107) mit zusammen 12 Kapiteln und 5 Kapiteln Anhang, in denen u.a. die "Hauptmomente der Geschichte der Reiterei" und die "Eintheilung der Geschichte der Reiterei in acht Hauptabschnitte" zu finden gewesen wäre. - Der weitaus umfangreichere erhaltene Teil jedoch behandelt in seinen zehn Vorlesungen und 129 Kapiteln: 1. Definition der Taktik. Nähere Bezeichnung des Begriffes der Taktik. - 2. Die Taktik eine Wissenschaft. - 3. Formelle auch Elementare Taktik u.s.w. - Eine genaue Aufstellung der einzelnen Vorlesungen auf Wunsch. - Bindung stellenweise gelockert und an einer Stelle gänzlich durchbrochen; an den Rändern angestaubt und rechts oben die ersten Seiten mit ein paar Eselsohren. Der Text frisch und gut lesbar.

20 Lefler - Helfert, Josef Alexander Frhr. v.: An Ehren und Siegen reich. Bilder aus Österreichs Geschichte. Herausgegeben von Max Herzig. Wien, Herzig, 1907. 46 : 36 cm. XII, 392 Seiten mit 3 farbigen Tafeln, 50 Lichtdrucktafeln, zahlreichen Vignetten und Bordüren, sowie reichem Buchschmuck von Heinrich Lefler, Joseph Urban, R. v. Larisch u.a. Roter Original-Leinenband mit reicher Rücken- und Deckelvergoldung, Vorderdeckel mit eingeleger goldener Plakette mit Titel, farbige Vorsätze 450,--

Sehr aufwendig gestaltete und ausgeführte Prachtpublikation. Besonders hervorzuheben sind die Illustrationen und der Buchschmuck. Künstlerisch anspruchsvolle Gesamtleistung, die qualitativ den Bestrebungen der Wiener Werkstätte nahesteht. - Tadelloses Exemplar mit Papierumschlag und Original-Kassette (diese etwas beschädigt). - In diesem hervorragenden Zustand selten.

21 Helfert, (Josef Alexander)Freiherr von: Die Wiener Journalistik im Jahre 1848. Wien, Manz 1877. 22,5 : 15 cm. IV, 384 Seiten Moderner Halblederband (Original Umschläge eingebunden). 75,--

Sehr schönes Exemplar aus der Sammlung Helmut Andic mit wenigen Anstreichungen von ihm und Angaben für den Buchbinder.

23 Hoernes, Moritz. Österreich-Ungarn und das Haus Habsburg. Geographisch und statistisch, geschichtlich und geneologisch. Teschen, Prochaska, 1892. 12,5 : 9 cm. 184 Seiten, 29 Illustrationen, 11 in Gold, Silber und Farben ausgeführten Wappen- und Ordens-Tafeln. Illustrierter Original-Leinenband, Rückenschild, dreiseitiger Goldschnitt. 75,--

Mit Abbildungen der Reichs- und Länderwappen, Orden und Ehrenzeichen, einer Übersicht über die historischen wichtigsten Vermählungen im Hause Habsburg, römisch-deutsche Kaiser und Könige a.d. Hause Habsburg etc. - Im Anhang 15 Seiten mit Verlagsankündigungen.



24 Wiener Werkstätte - Hoffmann, Josef. Soldatengräber und Kriegsdenkmale. Herausgegeben vom K.K. Gewerbeförderungs-Amte. Vienna, Schroll, 1915. 27 : 22 cm. 335 pages with many illustrations, partly full-page. Publishers black and yellow striped decorated boards. 380,--

This book is a treasury of Wiener Werkstätte designs for gravestones. It was published in the second year of the first World War. It contains photographs and designs for dozens of gravestones by Josef Hoffmann, Josef Breitner, Oskar _Strand and others. In the strikingly handsome original binding.

25 Wien - Hormayr, Joseph Freyherrn von. Wien, seine Geschichte und seine Denkwürdigkeiten. 2 Jahrgänge in 9 Bänden. Wien, Härtersche Buchhandlung, 1823 - 1825. 20 : 12 cm. Ca. 4400 Seiten, 9 Kupfertitel mit Vignette (meist Ansichten), 49 (statt 52) meist mehrfach gefaltete, gestochene bzw. lithographierte Tafeln und 12 (statt 13) mehrfach gefaltete Tabellen. Pappbände der Zeit mit 2 farbigen Rückenschildern. 500,--

Erste Ausgabe. - "Das Werk erschien ursprünglich in 2 Jahrgängen mit 27 Einzelheften und wurde erst später zu 9 Bänden zusammengefasst (...). Die Kollation dieses für die Geschichte Wiens bedeutenden Werkes ist meist außerordentlich schwierig, da die Anzahl der Kupferstiche und Lithographien schwankt. Als vollständig können Exemplare angesehen werden, die 66-68 Tafeln und Tabellen (...) aufweisen. Die Tafel 50 (Das Burgtor von Nobile) und 60 (Cortisches Kaffeehaus im Volksgarten) sind allem Anschein nach nur einem Teil der ausgegebenen Exemplare beigegeben worden. Aber auch mit 66 Beigaben ist das Werk selten! (Nebhay/Wagner I, S. 376 f.). - Es fehlen die folgenden Tafeln: 29 Ernst Rüdiger von Starhemberg; 36 Ausweis der vom 1. November 1815 bis Ende October 1816 in die Stadt Wien zur Verzehrung gebrachte Artikel; 59 Das Burgtor von Nobile; 60 Grund- und Aufriß des Cortischen Kaffeehauses im Volksgarten. - Vereinzelt stärker stockfleckig bzw. gebräunt, meist die Kupfer; Einbände berieben und bestossen. - Gugitz I, 32; Slg. Eckl IV, 155; Slg. Mayer 192; Engelmann 1030.

26 Hundertwasser, Friedensreich. Regentag. Ausstellung Museum Ludwig Köln Dez 80 Feb 81. 3. Auflage. Glarus, Gruener Janura, 1980. 15 : 11,5 cm. 536 Seiten, 286 Farbtafeln und 18 s/w Reproduktionen Schwarzer Original Leinenband mit farbiger Deckel Illustration, Rücken- und Deckeltitel, Schwarzschnitt. 40,--

Äußerst reichhaltige Illustrierter Ausstellungskatalog von den Anfängen von Hundertwasser's Schaffen bis 1980.



27 Schiele - Kallir, Otto: Egon Schiele. Oeuvre-Katalog der Gemälde. Mit Beiträgen von Otto Benesch und Thomas M. Messer. Wien, Zsolnay 1966. 30 : 24 cm. 559 pages, 1 leaf With 44 illustrations, 28 reproduced signatures and 243 partly coloured, partly mounted illustrations in the Oeuvre-Catalogue. Original-cloth. 380,--

First edition. - Oeuvre-catalogue of the paintings of Egon Schieles. Describes 245 oeuvres, 243 are reproduced, also 51 paintings are listed which do not exist anymore. With an outstanding documented bibliographical part 'Life and work', a list of the exhibitions, extensive bibliography etc. With a text by Otto Benesch 'Memories of paintings by Egon Schiele which dont exist anymore and a text by Th.M.Messer 'How was Egon Schieles work reflected in America'.

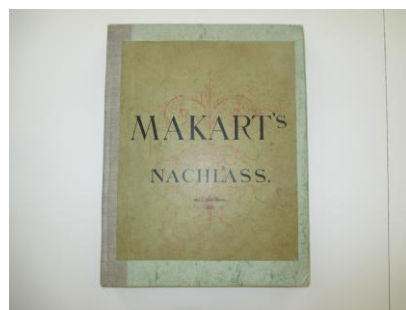


28 Kalmsteiner Oesterreichische Adria-Ausstellung Wien 1913. Vienna, 1913. 16,5 : 23 cm. 15 coloured, lithographed plates by Hans Kalmsteiner. Illustrated original cloth. 750,--

Hans Kalmsteiner (1882-1914) was studying under Koloman Moser and Alfred Roller. Already as a young man he attracted attention because of his artistic talent. After a short time, he was a thought after graphic designer and painter for posters. Soon he was working for the Wiener Werkstätte, where he designed artistic postcards. He also worked for international exhibition like here for the Austrian Adria Exhibition 1913, where he designed 15 views of cities, buildings, harbour, ships etc. of places along the Adriatic coast.

29 Makart-Katalog des künstlerischen Nachlasses und der Kunst- und Antiquitäten-Sammlung von Hans Makart. Herausgegeben von dem Vormunde der Kinder Makart's A. Streit. Wien, Waldheim, 1885. 28,5 : 22 cm. Porträt, 6 Blatt, 95 Seiten, 35 Tafeln mit vielen Abbildungen. Halbleinenband, vorderer Original-Umschlag teilweise aufgezogen. 350,--

Der gesuchte Versteigerungskatalog der Firma Miethke in Wien. Die Versteigerung erfolgte am 26. März 1885 und den folgenden Tagen im Atelier des Verstorbenen Wien IV, Gusshausstr. 5. Die Versteigerung enthielt Ölgemälde, Zeichnungen, Aquarelle, Möbel, Skulpturen etc. Enthält Heliogravüren von V. Angerer, Wien, Lichtdrucktafeln von J. Löwy, Wien, Phototypien von Angerer & Göschl and Klicotypien von Carl Klic. - Verso des Portraits mehrzeilige Widmung, Titel mit kleinem Sammlerstempel. - Selten.



30 Gosau - Kleines Reisealbum oder 10 Ansichten des Gosauthales sammt Beschreibung desselben. Ischl, Tieffenbacher, 1891. 19,5 : 13 cm. 15 Seiten, 9 Photographien von A. Elssenwenger. Original Leinenband mit Titel in Gold auf dem Vorderdeckel. 600,--

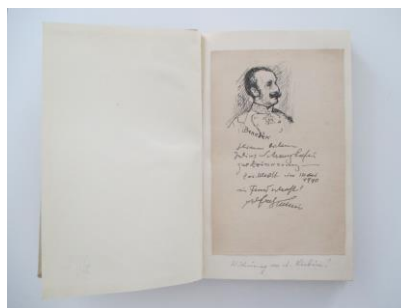
Sehr seltenes Album des Gosauthales mit Photographien vom Leitgobkogel, Donnerkogel, Gosau Zwang, Kirchenbüchel, Gosau-Schlucht, Gosauthal, Brunnenbach, Weitenfurth, Gosau-Schmied. - Entgegen den Angaben auf dem Titel enthält das Buch nur 9 Photographien (siehe Exemplar der ÖNB Kartensammlung). Verso des Vorwortes eine alte Photographie eingeklebt.

31 Krems - Kremser-Bothe als katholischer Haus-Kalender und Hausfreund für Gesunde und Kranke. Seinen lieben Landsleuten gewidmet von einem ehrlichen Oesterreicher. Auf das Jahr 1850. Krems, Meyer, 1850. 20 : 12,5 cm. 88 Seiten, 1Blatt. Halbleinenband der Zeit. 150,--
Erste Ausgabe, selten. - Stellenweise gering fleckig, Einband gering berieben.



32 Widmungsexemplar. Kubin, Alfred. Vom Schreibtisch eines Zeichners. Berlin, Riemerschmidt, 1939. 20,5 : 13 cm. 212 Seiten, 1 Blatt, 72 Illustrationen. Illustrierter Original-Leinenband. 180,--

Mit einer kleinen Zeichnung - Portrait Benedek - und 5-zeiliger Widmung mit Unterschrift, datiert Zwickledt 1940 an Julius Schraug... (Name unleserlich) auf stärkerem Papier, auf vorderem, fliegendem Vorsatz eingeklebt.



33 Teuffenbch zu Tiefenbach und Masswegg, Albin Reichsfreiherrn von. Kurzer Abriss der Geschichte der Gefürsteten Grafschaft Görz und Gradisca bis zu anderen Vereinigung mit dem Hause Habsburg im Jahre 1500 Innsbruck, Wagner, 1900. 22 : 14 cm. 60 Seiten. Moderner Halbleinenband, vorderer Original-Umschlag aufgezogen. 75,--

"Den beiden Bewohnern dieses Stammsitzes der ersten österreichischen Landesmutter des Hauses Habsburg zur Feier dieser Vereinigung gewidmet". - Auf dem Umschlag eigenhändige Widmung des Verfassers mit Datum und Unterschrift. - Mehrere Bleistiftnotizen im Text; der aufgezogenen Original-Umschlag im oberen Rand mit kleinen Fehlstellen, sowie auf der rechten Seite mit kleiner Fehlstelle.



34 László, Philip Alexius de (zugeschrieben). Musikwoche. Wien 1-8- Juli 1912. Programm Wien, 1912. 50 . 37,5 cm. Aquarell über Bleistift. verkauft

Wohl von dem österreichisch-ungarischen Künstler P.A. de László (1869-1937) der ein ähnliches Plakat entwarf, welches bei Reisner & Sohn gedruckt wurde. Ein Exemplar befindet sich in der Oberösterreichischen Landesgalerie. Die Musikwoche, oder Musikfestspiele, wurden von der Gemeinde Wien veranstaltet um den Tourismus anzukurbeln. Während dieser Woche wurde Gustav Mahlers IX, Symphonie uraufgeführt. - Der Entwurf zeigt in der Mitte den Kopf Beethovens, an beiden Seiten davon Zeichnungen von Musikinstrumenten, darunter das Programm angedeutet.

35 - Wiener Musik-Fest-Woche. 4 -12 Mai 1912 - 1 - 10 August 1912. Wien, 1912. 28 : 50,5 cm. 4 Entwürfe auf 1 Blatt, Aquarelle über Bleistift. verkauft

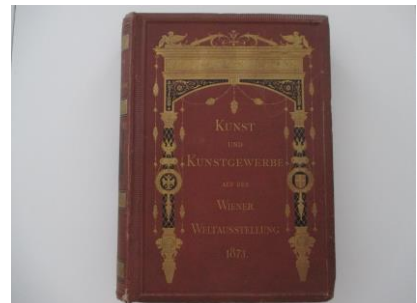
Wohl von dem österreichisch-ungarischen Künstler P.A. de László (1869-1937) der ein ähnliches Plakat entwarf, welches bei Reisner & Sohn gedruckt wurde. Ein Exemplar befindet sich in der Oberösterreichischen Landesgalerie. Die Musikwoche, oder Musikfestspiele, wurden von der Gemeinde Wien veranstaltet um den Tourismus anzukurbeln. Während dieser Woche wurde Gustav Mahlers IX, Symphonie uraufgeführt. - Die Entwürfe zeigen jeweils den Kopf Beethovens, darüber die Schrift Wiener-Musik-Festwochen, darunter das Programm angedeutet.

36 Vienna - Lazius, Wolfgang Historische Beschreibung der Weit berühmten, Kayserlichen Haupt Statt Wienn in Österreich...Vor diesem durch Wolfgang Lazium in Latein verfasst: Anjetzo aber...in unser Teutsche sprach vertirt...durch Henricum Abermann. 4 parts in 1 volume. Vienna, Formicam, 1619. 29 : 20 cm Engraved title-page, 16 leaves, 53 pages; title-page, 96 pages, 1 blanc leaf; title-page 106 pages; 68 pages (title-page included), Appendix 150 pages, 29 leaves index. Contemporary full calf over wooden boards, 5 raised band, back label. 1 400,-- First German edition edited only in 600 copies. One of the most important sources for the history of Vienna. Very detailed description of the city of Vienna. With a small view of Vienna on the engraved title-page. This book is seen as the first scientific description of the city of Vienna. The Latin edition was published already in 1546.- The engraved title-page mounted, the first two leaves restored in the lower right corner, pages 89 - 119 with small wormhole, the last leaf mounted and with loss of a few letters; binding a bit rubbed at the edges. - Rare.

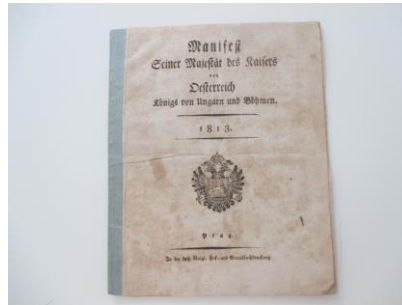


37 Lützow, Carl von. Kunst und Kunstgewerbe auf der Wiener Weltausstellung 1873. Leipzig, Seemann, 1875. 28,5 : 21 cm. XII, 524 pages with 388 woodcuts in the text and 5 engraved plates. Richly illustrated original cloth. 120,--

About arts & craft exhibited at the World Exhibition in Vienna in 1873, but also on woman's work, sculpture and painting, reproduction arts, photography etc. Besides the European countries there are also represented the countries from the orient and China and Japan. - The pages 174-181 are dealing with Japan and China, and the pages 254 - 256 with woman's work in Japan and China. - Edges a bit rubbed.

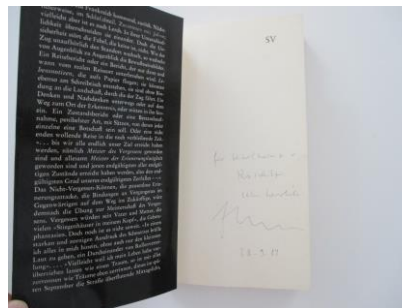


38 Manifest Seiner Majestät des Kaisers von Oesterreich Königs von Ungarn und Böhmen. Prag, k.k. Hof- und Staatsdruckerei, 1813. 22 : 17,5 cm. 24 Seiten 75,--

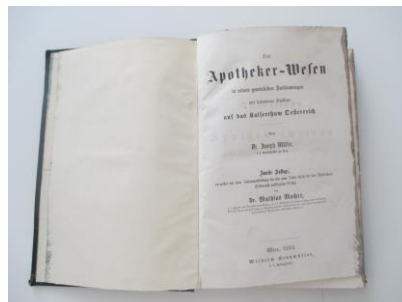


39 Bischofshofen - Martin, Franz. Die Kunstdenkmäler des Landkreises Bischofshofen Baden bei Wien, Rohrer, 1940. 28 : 19,5 cm. VIII, 245 Seiten, mit 481 Abbildungen und 6 Karten. Original Leinenband. 40,--
Ostmärkische Kunsttopographie, Band 28. - Buchblock gelockert, Gelenke berieben.

40 Widmungsexemplar - Mayröcker, Friederike. Reise durch die Nacht. Frankfurt, Suhrkamp. 1984. 20 : 12,5 cm. 135 Seiten, 2 Blatt. Farbige illustrierter Original Karton. 30,--
Erste Ausgabe. - Auf dem Vortitel eigenhändige Widmung der Verfasserin mit Unterschrift, datiert 1984.



41 Müller, Joseph: Das Apotheker-Wesen in seinen gesetzlichen Bestimmungen mit besonderer Rücksicht auf das Kaiserthum Oesterreich. 2. Auflage vermehrt mit einer Zusammenstellung der bis zum Jahre 1858 für das Kaiserthum Oesterreich publizierten Gesetze von Mathias Macher. Wien, Braumüller 1858. 21,5 : 15 cm. Titel, 258; 44 Seiten Leinenband der Zeit. 90,--
Beschreibt auch die Bestimmungen im Königreich Preußen, Hannover, Sachsen, Kurfürstentum Hessen, Hessen, Großherzogtum Baden u.a. - Schnitt etwas fleckig; Gelenke oben etwas eingerissen.



42 Murauer, Hans. Landwirtschaftlicher Kalender 1915 - 1916. Landwirtschafts-Gesellschaft in Österreich ob der Enns zu Linz. 46. und 47. Jahrgang. 2 Bände. Linz, Feichtinger, 1914 - 1915. 21 : 13,5 cm. 122, 26 Seiten, 10 Blatt Anzeigen; 68 XIII Seiten, 10 Blatt Anzeigen, mit einigen Abbildungen und Tabellen. Original-Umschläge. 50,--

43 Nebehay, Christian M. Egon Schiele 1890 - 1918. Leben, Briefe, Gedichte. Vienna, Residenz-Verlag, 1979. 24,5 : 29 cm. 350,--
594 pages with 46 full-page colour plates, 244 b/w illustrations, 157 reproductions of documents. Original cloth with coloured illustrated dust-jacket, slipcase. Documentary on the life, letters and poems of Egon Schiele written by the most 'connoisseurs' of his life Christian Nebehay. Profusely illustrated. Original cloth with coloured illustrated dust-jacket, slipcase.



44 Exlibris - Österreichisches: Jahrbuch für Exlibris und Gebrauchsgraphik. Redigiert von H. Ankwicz-Kleehoven. Band 28. Wien, Selbstverlag der österreichischen Exlibris-Gesellschaft, 1933. 32 : 24,5 cm. Titel, 31 Seiten mit vielen, teils montierten, teils farbigen Exlibris, davon mehrere in Originalgraphik. Illustrierter Original-Karton. 100,--
Reihe von sechs Jahrbüchern die einen guten Überblick über die Exlibris Kunst in Österreich geben. Unter den graphischen Arbeiten eine Original-Radierung von Berthold Löffler u.a. Ferner ein längerer Artikel über Alfred Kubin.

45 Wien - Penn, Heinrich: Die Geschichte der Stadt Wien und ihrer Vorstädte. Von ihrem Ursprung bis auf die gegenwärtige Zeit nach den besten Quellen bearbeitet. Brünn und Wien, Karafiat (1880). 28,5 : 21,5 cm. Titel, 742 Seiten mit über 300 Holzstichillustrationen. Halbleinenband der Zeit. 85,--
Erste Ausgabe. - Papierbedingt etwas gebräunt, Exlibris; Einband etwas berieben. - Gugitz I, 59.

46 Vienna - Pezzl, Johann. Beschreibung von Wien. (Description of Vienna) 7th edition, corrected and enlarged by Franz Ziska. Vienna, Armbruster, 1826. 15 : 10 cm. Engraved title with Vignette, XXXV, 691 pages, 1 leaf, with 16 (2 many-folded) plates and 2 many-folded maps. Contemporary cloth, title in Gold on spine. 650,--
The extensive and early guide to Vienna, with the two panorama-views of Vienna, from the Belvedere, and the two many-folded City-maps. Contains also views from the castle, St. Stephan's Church, Palais Schwarzenberg etc.



47 Kaiser Franz Joseph - Photographie von Kaiser Franz Joseph stehend mit eigenhändiger Widmung mit Unterschrift. Wien, 1912. 27 : 19 cm. Unter Passepartout und Glas gerahmt. 2 800,--

Sehr schöne Aufnahme des Kaisers in Uniform mit Medaillen dekoriert. Der Text unterhalb der Darstellung lautet: "Zur Erinnerung an den deutsch-österreichischen Juristentag, Wien 1912 und Unterschrift. - Selten.

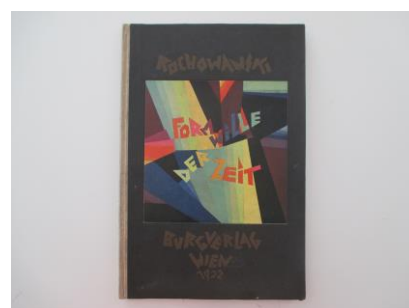


48 Van de Velde - Rappaport, Felix (editor). Wiener Rundschau. V. Year, issues 1 - 18 (January 1901 to September 1901) in 1 volume. Vienna, K.K. Hoftheater-Druckerei, 1901. 28,5 : 20 cm. 361 pages with many illustrations, partly on mounted plates. Modern half cloth binding. 600,--

The famous, and very rare, journal 'Wiener Rundschau' a 'Zeitschrift für Cultur und Kunst' was edited by Constantin Christomanos and Felix Rappaport, published in the years 1896 till 1901, and was suspended in September 1901. Here present is the complete last year in 18 issues from January 1901 until September 1901. Because of the outmost rarity of the journal, it was published only in very small numbers, there was a reprint made. Here present is the extremely rare original print, which hardly can be found, even the big Austrian libraries have only incomplete copies. - It contains many first editions about art and culture, Theatre, Opera, dance and Viennese life, by Albert Aurier, Carl Bleibtreu, Leon Bloy, Gustav Bridier, Otto Bryk, R.W. Emerson, Tola Dorian, Gustav Th. Fechner, André Gide (Philokret in the translation by Rudolf Kassner), Baron E. Gumpenberg, A. Gurewitsch, Franz Hermann, Paul Janet, Rudolf Kassner (about Oscar Wilde), Alfred Komarek, Hans Landsberg (about Büchner), Emil Lucke, Maria Markowitsch, Roger Marx, Maurice Maeterlinck, Ernst Schur, August Strindberg, Henry van de Velde (advices how to upheaval woman dresses), Emil Rudolf Weiss and others. The illustrations and plates are by Emil Rudolf Weiß (woodcut 'The child'), Odilion Redon ('Le Bouddha'), Henry van de Velde (fashion plates dresses for home, dress for outside and tea-gown). - A rich source for the time and it culture at the epoch of the 'Jugendstil', which specially in Vienna was flowering brightly.

49 Rochowanski, L.W. Der Formwille in der angewandten Kunst. Vienna, Burgverlag, 1922. 23,5 : 15,5 cm. 103 pages with 96 illustrations. Coloured illustrated original half-cloth, decorative endpapers by Trude Fischl. 120,--

Shows 96 works from the Viennese art school under the famous expert Franz Cizek, who was specially known for his work with young children. The illustrations demonstrate the expression of forms in the early twenties. Shown are works by Trude Fischl, Erika Giovanna Klien, Franz Molnar, Erich Würtinger and others.



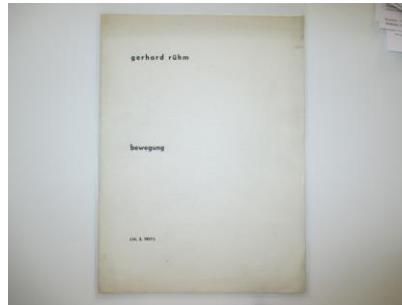
50 Kochbücher - (Rohrer, M.J.): Vollständige und genaue Anleitung alle Gattungen von Backwerk, Krem's, Sulzen, eingesottenem und eingelegtem Obste auf die beste und wohlfeilste Art zu verfertigen. Ein sehr nützliches Handbuch für jede Haushaltung. Von einer wohlerfahrenen Hausfrau...beschrieben. 17. Auflage. Brünn, Rohrer 1852. 19,5 : 12 cm. 2 Blatt, 165 Seiten, 3 Blatt Pappband der Zeit. 180,--

Das Schwergewicht dieses seltenen Kochbuches liegt bei den Süßspeisen. Enthält 286 Rezepte von Teigen, Pasteten, Puddings, Strudeln, Kuchen, Torten, Zuckerbäckereien etc. Der Verfasser nennt sich am Ende des Vorworts "M.J.R.". - Einband minimal berieben, sonst schönes Exemplar.- Vgl. Weiss 3238.

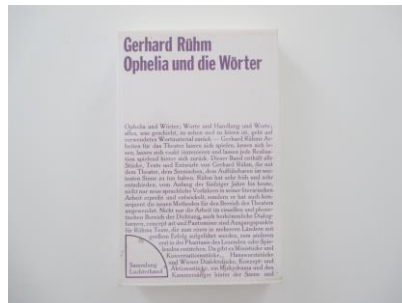
52 Rothaug, Rudolf. Geographischer Atlas zur Vaterlandskunde an den österreichischen Mittelschulen. Wien, Freytag & Berndt, 1910. 30 : 20,5 cm. 4 Blatt, 52 farbige Karten. Original-Karton. 45,--

53 rühm, gerhard. bewegung. (14.3.1957) Bleiburg, Selbstverlag Kulterer, 1964. 29 : 21,5 cm. 4 Blatt. 120,--

Erste Ausgabe. - Eines von 50 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe, Druckvermerk von Rühm signiert. -1. Sonderdruck der 'Eröffnungen'. - 4 einseitig bedruckte Blatt. - Die Zeitschrift 'Eröffnungen' wurde von H.C. Artmann inspirierte und war Gelegenheit Arbeiten der Wiener Gruppe zu veröffentlichen. - Gering angestaubt.



54 Widmungsexemplar - Ophelia und die Wörter. Gesammelte Theaterstücke 1954 - 1971. Neuwied, Luchterhand, 1972. 18 : 11,5 cm. 285 Seiten, 1 Blatt. Original Karton. 70,--
Auf dem Vortitel Widmung von Gerhard Rühm, signiert und datiert. - Sammlung Luchterhand 74.



55 Grimmenstein - Sanatorium Grimmenstein. Heilanstalt für Erkrankungen der Atmungsorgane - Sonnenheilstätte für chron. Erkrankungen d. Knochen, Gelenke u. Drüsen. Wien, Frisch, ca. 1900 22 : 19 cm. 32 Seiten mit vielen Abbildungen. Original-Karton mit farbiger Ansicht von Grimmenstein auf dem Vorderdeckel. 120,--

Beschreibung mit vielen Abbildungen, des seinerzeit berühmten Sanatoriums Grimmenstein an der Aspangbahn in Niederösterreich. Besitzer und Chefarzt war Dr. O. Frankfurter. Auf dem vorderen Innendeckel eingeklebt ein Gedicht von Alfons Petzold 'Verse der Kranken'. Auf dem Vortitel handschriftlich Würdigung Grimmensteins, monogrammiert H.S. 1921, verso ein Gedicht von Lenau. Mit Beschreibung von Lage und Klima, der Gesamtanlage, die Heilverfahren, Pavillons für Heliotherapie, Verpflegung, Preise etc.

56 Schiele, Egon: Egon Schiele im Gefängnis. 10 Faksimileblätter nach Originalen aus dem Besitz der Graphischen Sammlung Albertina. Mit Kommentaren von Christian M. Nebehay und Peter Müller. Graz, Akademische Druck- und Verlagsanstalt 1990. 54 : 52 cm. With 10 coloured, mounted plates by Egon Schiele. Original-cloth. 350,--

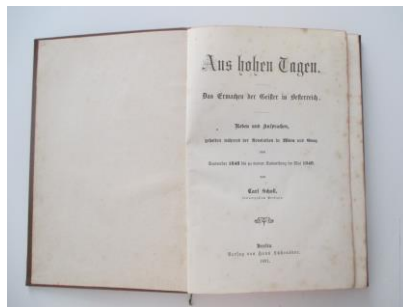
Wonderful reproductions of Schiele's water-colours and drawings during his time in jail. - Veröffentlichungen der Albertina XXVIII.

57 Schiele, Egon. Schriften und Zeichnungen. Vierter Druck der Allerheiligenpresse. Innsbruck, Allerheiligenpresse, 1968. 23,5 : 14,5 cm. 56 Seiten, 2 Blatt, 16 ganzseitige Illustrationen von Egon Schiele. Original Karton. 40,--

Eines von 500 nummerierten Exemplare der einmaligen Auflage. Anlässlich des 50. Todestages von Egon Schiele herausgegeben.



59 Scholl, Carl: Aus hohen Tagen. Das Erwachen der Geister in Oesterreich. Reden und Ansprachen, gehalten während der Revolution in Wien und Graz vom September 1848 bis zu meiner Ausweisung im Mai 1849. Berlin, Lüstenöder 1891. 22 : 15 cm. 2 Blatt, 213 Seiten, 2 Blatt Leinenband der Zeit mit Rückentitel. 95,--

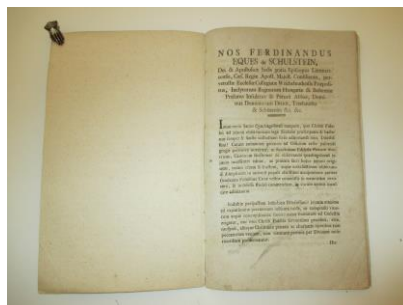


60 Schriften des historischen Vereins für Innerösterreich. Erstes Heft (alles erschienene). Graz, Tanzer, 1848. 22,5 : 15 cm. 150,--

Iv, 217 pages, with 1 folded lithographed map, 1 lithographed title-page and 32 lithographed plates. Typographic printed contemporary boards. With contributions on Styria: Knabl, Richard. Wo stand das "Flavium Solvense" des C. Plinius? And Carinthia: Ankershofen. Gottlieb Freiherr von. Ueber den historischen Anlaß zur Sage von den Verheerungszügen der Margaretha Maultasche in Kärnten - Der Schule Wirken und Leben in Kärntens Mittelalter - Die Fürsten von Dietrichstein. - The platges show artifacts found in the two Austrian provices. - Rare. Typographic printed contemporary boards.

61 Fasten-Verordnungen - Slavik, Laurentius - Franciscus Piller. Ad Venerabilem Clerum Curatum Episcopalis Dicecetis Litomericensis. Leitmeritz, 1791 - 1801. 34 : 21 cm. 28 Blatt. Pappband der Zeit mit Titelschildchen. 180,--

Enthält 10 Fasten-Verordnungen der römisch-katholischen Kirche. Die letzten Verordnungen auf Deutsch und Tschechisch. Gewidmet Ferdinand Kindermann von Schulstein, röm.-kath. Geistlicher und Bischof von Leitmeritz.

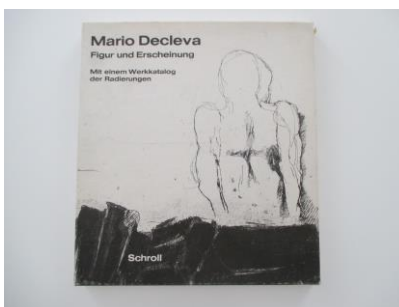


62 Art Brut - Sonneasstro. Die Künstler aus Gugging. Introduction by Leo Navratil. Vienna, NÖ Landesregierung, Haus der Künstler in Gugging, 1990. 29 : 23,5 cm. With many, mostly coloured illustrations. Coloured illustrated original boards. 650,--

The, in the meantime world-wide well-known, Maria Gugging Psychiatric Clinic, with its innovative treatment methods, had as a result, that a number of its patients became well-regarded for their 'Outsider-Art'. Johann Hauser, Oswald Tschirtner and August Walla, just to name the most important, became the stars of the 'Art-Brut' movement in the 1960 and 1970ties. Many artists colleagues' pilgrimage to Gugging and were fighting for the recognition of the art of mentally ill people. Their work influenced many other artists, as well as for example David Bowie/Brian Eno for their concept Album 'Outside'. On the pre-title signed by 10 artists in crayon. With a dedication of Johann Feilacher, the sucesor of Leo Navratil, to Heidemarie Ccejnek. Gugging was the hot-spot for inspiration and the hype in the 1960/70ties. Some of the artists like August Walla became well known world-wide. The plates show the most important works of the artists. - Rare with the signatures.

63 Decleva - Sotriffer, Kristian. Mario Decleva. Figur und Erscheinung. Mit einem Werkkatalog sämtlicher Radierungen 1961 bis 1969. Wien und München, Edition Tusch im Schroll Verlag, 1970. 24 : 22 cm. 78 Seiten mit vielen teils ganzseitigen Abbildungen. Original Karton in illustriertem Original Schuber. 35,--

Österreichischer Graphiker der Gegenwart, Band III.

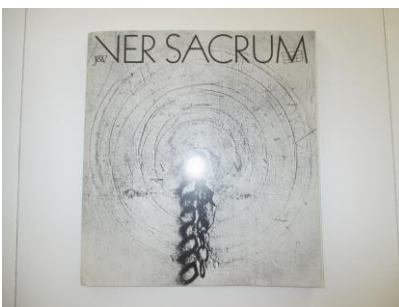


64 Spiel, Hilde, Otto Breicha und Georg Eisler (Herausgeber). Ver Sacrum. Neue Hefte für Kund und Literatur. Wien und München, Verlag für Jugend und Volk, 1971. 31,5 : 29 cm. 87 Seiten, 1 Blatt, mit 6 signierten und nummerierten Original-Graphiken und vielen, teils farbigen und montierten Tafeln und Abbildungen. Illustrierter Original Karton in Original Papp-Kassette von Gerri Zotter. 600,--

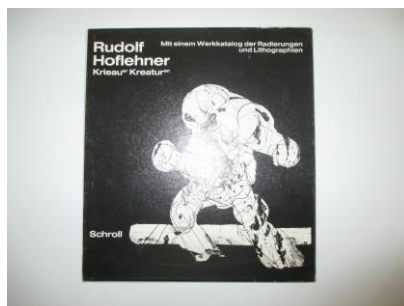
Eines von 135 nummerierten Exemplaren der Vorzugs-Ausgabe B mit den folgenden signierten und nummerierten Original-Graphiken: Georg Eisler, Frühe Radierungen 1947 - 1951 - Alfred Hrdlicka, Katherina die Große - Heinz Stangl, Hydra - Fritz Wotruba, Figuren und Köpfe - Erich Brauer, In einem Kreis - Jorge Castillo, Radierung. In der Originalschachtel mit dem kleinen Weihnachtsbaum in der Mitte des Vorderdeckels.

65 - Ver Sacrum. Neue Hefte für Kund und Literatur. Wien und München, Verlag für Jugend und Volk, 1972. 31,5 : 29 cm. 123 Seiten, 1 Blatt, mit 4 Original-Graphiken und vielen, teils farbigen und montierten Tafeln und Abbildungen. Illustrierter Original Karton. 120,--

Eines von 500 nummerierten Exemplaren der Ausgabe A mit den folgenden Original-Graphiken: Rudolf Schönwald. Radierungen 1972 - Bernhard Jäger, Farblithographie 1972 - Adolf Frohner, Bindungen 1972 - K.R.H. Sonderbourg, Radierung 1972.



66 Hoflehner - Spies, Werner. Rudolf Hoflehner. Krieauer Kreaturen. Mit einem Werkkatalog sämtlicher Radierungen und Lithographien 1965 - 1970 von Kristian Sottriffer. Wien, München, Edition Tusch im Schroll Verlag, 1971. 24 : 22 cm. 82 Seiten mit vielen, teils ganzseitigen Abbildungen. Original Karton in illustriertem Original Papp-Schuber. 45,--
Österreichische Graphiker der Gegenwart, herausgegeben von Kristian Sottriffer, Band IV.



67 Hauswirtschaft - St. Johann (Südsteiermark): Haus-Rechnungen von 8. November 1814 bis 30. September 1818. Handschrift auf Papier. St. Johann, 1814 - 1818. 21,5 : 18 cm. 75 Blatt Pappband der Zeit mit Deckelschildchen und 1 Bindeband. 240,--
Kulturgeschichtlich interessantes Hausrechnungsbuch für einen Hof mit Bediensteten. Mit ausgeworfenen Rubriken Empfang und Ausgabe. Die entsprechenden Einnahmen und Ausgaben sind mit dem Datum versehen und genau beschrieben, die Rechnungen sorgfältig fortgeführt mit Übertrag und Abschluss. Die Ausgaben sind für Kleidung, Unterhaltung, verschiedene Bedürfnisse, Holz und Licht, Weingarten in St. Johann, Dienstlohn, Kost, Steuern und Zins, Ausgaben für Fremde. - Die ersten 51 Blatt durchgestrichen, aber noch gut leserlich; Einband teils berieben.

68 Kubin - Strindberg, August: Nach Damaskus. 18 Steinzeichnungen. München, Georg Müller 1922. 37,5 : 30 cm. 6 Blatt lithographierter Titel und 18 Original-Lithographien von Alfred Kubin. Original-Halbpergamamentmappe. 1 550,--
Eines von 350 nummerierten Exemplaren der einmaligen Auflage, dieses ohne Nummer. Die Original-Lithographien auf echtes Pan-Bütten gedruckt. Zu Strindbergs Drama "Till Damaskus". Selten. - Raabe 167; Marks A 61; Horodisch 226.

69 Kreuzenstein - Walcher, Alfred Ritter von. Burg Kreuzenstein an der Donau. Mit einer historischen Einleitung von Johann Ritter von Paukert. Wien, Schroll, 1914. 33,5 : 26 cm. 8 Blatt, 200 Tafeln mit vielen Abbildungen. Original Leinenband. 70,--
Die Tafeln zeigen die Burg samt Inventar, vor allem Möbel. - Kanten gering berieben.



70 Weber von Ebenhof, Alfred Ritter. Allgemeine Bauzeitung. Österreichische Vierteljahresschrift für den öffentlichen Baudienst. Herausgegeben vom K.K. Ministerium des Innern. 64. Jahrgang und 77. Jahrgang. Wien, Waldheim, 1899 - 1913. 44 : 30,5 cm. 144 Seiten, 49 teils doppelblattgroße Tafeln; 123 Seiten, 80 teils doppelblattgroße Tafeln. Halbleinenbände der Zeit. 200,--

Enthält viele interessante Beiträge namhafter Architekten der Zeit: Albert Schmidt 'Der Neubau der deutschen Bank in München', Karl Haberkalt 'Der Neubau der Johannes-Brücke in Ischl', Paul Klunzinger 'Die Regulierung des Eisernen Thors und der übrigen Katarakte an der unteren Donau', Emil Ritter von Förster 'Das k.k. Kreisgericht in Bozen', Artur Glessig 'Jubiläums-Landes-Irrenanstalt "Franz Joseph I" in Görz', Hуго Steffen 'Die Schlossbauten zu Schleissheim', Michael Heimbach 'Die Rekonstruktion der Fundamente des Post- und Telegraphengebäudes in Bregenz', Karl Jandl 'Die grossen Moscheen in Konstantinopel', Ernst von Gotthilf, 'Die Gebäude des Wiener Bankvereins' u.a. - Mit vielen detaillierten Abbildungen.

71 Austria - (Weckbecker, Wilhelm Frhr. von (editor) Handbuch der Kunstpflege in Österreich. Auf Grund amtlicher Quellen. Im Auftrag des Ministeriums für Cultus und Unterricht. 2nd edition. Vienna, k.k. Schulbuch-Verlag, 1893. 20 : 14 cm. XXIII pages, 2 leaves, 484 pages. Original cloth. 30,--

Describes administrations, schools and universities, collections etc. submitted by countries. easy to access through different registers, place, persons, artists etc.

72 Wiener Aktionismus - weibel, peter, herausgeber unter mitarbeit von valie export. wien. bildkompendium wiener aktionismus und film. Frankfurt, Kohlkunstverlag, 1970, 30 : 21 cm. 298 pages, 8 leaves, with hundreds, partly full-page illustrations. Black original boards.

300,--

Legendary compendium on Viennese Aktionismus, profusely illustrated throughout, also with images of the artists films. Bound in the original black wrappers with title in black and edges in black. - Das legändere Kompendium über den Wiener Aktionismus. - Selten.



73 Pradler Ritterspiele - Weiss, Anna. Ankündigungsdruck für das 'Original Tiroler Pradltheater aus Innsbruck. Weltbekannt durch seine schaurig-lustigen Ritterspiele Erste und älteste Tiroler Heimatbühne/Gegründet 1762. Innsbruck, o.J. 59 : 32 cm. Blatt mit 2 Abbildungen.

60,--

Ankündigungs-Plakat für des Tiroler Pradltheater. 'Das Lustigste vom Lustigen -Die ganze Welt lacht Tränen - Gefühl, Humor und Parodie - Oft kopiert doch nie erreicht'. - Selten, gefaltet.



74 Wiener Künstler Kalender 1906. (Wien, Munk 1905). 27 : 23,5 cm. 25 Blatt mit 12 doppelblattgroßen farbigen Tafeln. Original-Karton. 30,--

Mit Illustrationen von A. Zygmunt, O. Barth, A. Egger-Lienz, W. Kossak, R. Russ, E. Veith u.a. Literarische Texte von V. Chiavacci, F. Döemann, L. Hevesi, M. Kalbeck, P. Rosegger, F.v. Saat, A. Schnitzler u.a. - Einband gering berieben.

75 Wiener, Oskar. Arien und Bänkel aus Altwien. Leipzig, Insel, 1914. 18,5 : 12,5 cm. 403 Seiten mit einigen Illustrationen. Roter Halblederband mit reicher Rückenvergoldung 50,--
Nummeriertes Exemplar einer kleinen Auflage.

76 Wohlfeilster österreichischer Zweigroschen-Kalender für das Schaltjahr 1856. Erste Jahrgang. Zweite vermehrte Auflage. Wien, Ludwig und Zang, 1856. 20 : 14 cm. Mit geschnittenen Frontispiece, 104 Seiten. Typographisch bedruckter Original-Umschlag. 45,--
Enthält neben geschichtlichen Überblick auch Beiträge wie 'Die Einrichtung und Amtswirksamkeit der Bezirksämter', 'Ueber die Auswanderung', 'Der Narren-Sechser', 'Stemple-Gebühren' etc. - Umschlag etwas angestaubt.



77 Königstetten im Tullnerfeld - Wurzer, Jakob, passauischer Grundschreiber (fl. 1670/80er Jahre). "Königstetterische entampts Rechnung Mein des Hochwürdigsten Hochgebornen Fürsten und Herrn Herrn Sebastiani Bischoven und des Hey. Röm. Reichs Fürsten zun Passau, Graven von Pötting, Erburggraven zu Lientz etc. bey deroselben REntampt Khönigstetten bestelten Grundschreibers von 1. Octobris biß Letzten Decembris Anno 1683". - Eigenhändiges Rechnungsbuch mit zweifachem eigenhändigem Namenszug. Königstetten 1683. 31 : 21 cm. 84 beschriebene Seiten auf 47 Blatt, vom Schreiber foliiert: 4 ungez. Blatt, 1- 30, 30 1/2, 31 - 39 Blatt, 3 w. Blatt. In 4 Lagen geheftet ohne Einband, dreiseitiger Farbschnitt. 2 500,--
Das erste nach dem Ende der Wiener Türkenbelagerung von 1683 angelegte Rechnungsbuch der seit dem Sommer des Jahres von den Osmanen verheerten niederösterreichischen Marktgemeinde Königstetten bei Tulln, drei Meilen von Wien, aufgestellt für die Grundherrschaft, das Bistum Passau.

Königstetten war auch Sammelpunkt der polnischen Truppen König Sobieskis vor dem Marsch durch den Wienerwald zur entscheidenden Schlacht am Kahlenberg. Zeitgenössische Berichte hatten schon Anfang September geflüchtete Königstettner wissen lassen, dass es in ihrem Heimatort, "alles, nicht allein der Schläglhof, ab- und ausgebrannt sei, alle Gewölbe und Pressen inwendig ausgebrannt worden seien, daß nicht ein Schindel oder Bäumel übrig geblieben, daß es ein Elend sei, welches nicht zu beschreiben ist. Wir haben anjetzt Nachricht, daß die Tartaren (Polen) vom Tullnerfeld hinweg und sich in den Wienerwald begeben haben sollen, hingegen sollen unsere Völker nachrücken, welche die Weingärten, welche, wie der Grundschreiber sagt, von ferne zu sehen noch ganz grün sind, gar ruinieren werden, dass nicht ein Tropfen zu hoffen wird" (Pröll, 110 f.). A, 12. September schlugen die alliierten Christlichen Truppen das osmanische Heer in die Flucht; für die Königstettener Rückkehrer begannen Ernte und Weinlese mitten in der harten Zeit des Wiederaufbaus.

Herrschaftliche Rechnungsbücher sind seit langem als wichtige wirtschafts- und sozialgeschichtliche Quellen anerkannt. "In den Weingebieten Niederösterreichs hatten in alter Zeit viele, oft weit entlegene weltliche und geistliche Herrschaften Besitzungen (...) erworben, da der Österreicher-Wein von jeher sehr geschätzt war. Diese bezogen aber daraus nicht nur Wein und andere Produkte (...), sondern erhielten auch stets genaue Nachrichten wie

über die wirtschaftliche Lage ihrer Besitzungen und des ganzen Landes so auch über seine Geschicke. Daher sammelten sich in ihren Archiven nach und nach viele Dokumente, Rechnungen und Briefe an, die für Niederösterreich vielfältige wichtige Geschichtsquellen sind" (Pröll, 101). Der vorliegende Band bietet eine solche wichtige Lokalquelle für die unmittelbar auf die Türkenbelagerung folgende Periode, gibt sie doch für die Monate Oktober bis Dezember 1683 die grundherrlichen Einnahmen und Ausgaben für untertägige Häuser und Höfe in und um Königstetten an: einerseits "Gelt- und Kucheldienste" dies- und jenseits der Donau, Wiesenzins, "Abgelester Haberdienst", "Fisch- und Wasser-Bfand", Waidgeld, "Tullnerische Educta", Stand-, Pfund-, Abfahrts- und Robotgeld, "Grundpuechs Gföhl", Landsteuer, Straf- und Gerichtsgelder, "Einnamb auß andern Ämbtern", aus verkauften Getreide, Heu, Stroh und Holz, Kaufschilling etc.; anderseits "Urar Abgang", "Nachlaß Richterdienst", "Gnaden- und Nachlaßgelter", "Pau- und Reparationsuncosten", " AbgangRobbathgelt" usw. Angesichts der geschehenen Verwüstungen betragen die Einnahmen nicht selten nur wenig oder gar nichts, und wiederholt ist in Abwandlung hin sichtlich empfangener Summen zu lesen "Weillen die meisten unterthanen, unnd grundholdten diesseits der Thonau vom erbfeidt entfliehet, nidergemacht worden, und gestorben sein, hat daß grundpuech der ordnung nachricht können besessen, oder die dienst eingebracht werden, sonder mueß (...) in suspenso verbleiben, alsodosorths: Nihil." Gesamteinnahmen von bloß 2737 Gulden 57 Kreuzern und 2 1/2 Pfening stehen Ausgaben von 2008 Gulden, 33 Kreuzern und 1 1/2 Pfening gegenüber, sodass zuletzt 729 fl. 24 kr. 1 d. verbleiben. - Schon im Jahr 1415 hatte der Verwaltungssitz des Bistums Passau von Zeiselmauer nach Königstetten gewechselt; in der Frühzeit war der Ort Sitz des sogenannten Rentamts. Das Schloss Königstetten fungierte als Amtshaus, wo bis zur Säkularisation 1803 der bischöflich-passauische Rentmeister residierte. Der Grundscreiben Jakob Wurzer hatte 1673 Marie Elisabeth Rädlmeyer geheiratet, die Tochter des Königstettner Hofmeisters (und zuvor Schulmeister und Marktschreiber) Andreas Rädlmeyer (vgl. Pröll 103). - Durchwegs saubere, gut leserliche Handschrift, ungebräunt, kaum fleckig. - Literatur: Laurenz Pröll. Einige Nachrichten über die Zustände im Tullnerfelde zur Zeit der zweiten Türkenbeinfalls, in : Jb. für Landeskunde von Niederösterreich N.F. 2 (1904), S. 99 - 116.



78 Ziegler, Anton: Galerie aus der Österreichischen Vaterlandsgeschichte in Bildlicher Darstellung. Wien, auf Kosten des Verfassers 1838. 25 : 18,5 cm. 104 Blatt mit 52 lithographierten Tafeln. Halbleinenband. 90,--

Enthält die außerordentlichsten Denkwürdigkeiten und wichtigsten Ereignisse in der Reihenfolge, aus der Epoche des Habsburgischen Hauses bis zum Regierungsantritte Kaiser Ferdinand des I. - Zwei Tafeln mit Einriß, gegen Ende stellenweise gering fleckig.